



Le 06 février 2024

COMMUNIQUE DE PRESSE

Réouverture du Musée du Véron le 10 février : « Faire Monde », le nouveau parcours de visite

C'est doté d'une toute nouvelle identité que le Musée du Véron réouvre ses portes le 10 février 2024. Nommé EcoMusée du Véron depuis sa création en 2003, il devient Musée du Véron, un musée d'anthropologie sociale et culturelle, ouvert sur le monde et accessible à tous. Sa nouvelle exposition permanente « Faire Monde » est une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger les relations que les hommes et les femmes entretiennent avec leur environnement.

« Faire Monde », la nouvelle exposition permanente

Conçue comme un chemin de vie, la nouvelle exposition permanente « Faire Monde » questionne le rapport que chacun entretient avec le paysage, les végétaux, les animaux, les objets, et ce dans tous les moments de la vie. Ainsi, des temps les plus anciens à l'époque contemporaine, comment, en Europe, en Afrique ou en Océanie, les humains habitent le monde ?

Cette nouvelle exposition permanente fait dialoguer des collections du musée avec des œuvres d'art, des objets du quotidien et des documents issus de collections publiques et privées, d'ici et d'ailleurs. Le propos, inspiré de l'anthropologie sociale et culturelle, allié à une scénographie inédite, sensible et esthétique, présente un dialogue original entre les collections et les œuvres d'art. Sous le signe de l'étonnement, le visiteur est invité à se questionner sur les différentes façons de « faire monde ».



« Faire Monde »

Chaque individu construit sa pensée en fonction de la culture à laquelle il appartient. Il transmet un certain nombre d'héritages (langages, gestes, rites, savoir-faire, etc.) issus de relations au monde uniques. C'est ainsi que nombre de regards sur le monde coexistent. Ces perceptions constituent nos civilisations et nos individualités.

Habiter un lieu

Les êtres humains, au même titre que les animaux, délimitent l'espace qu'ils occupent. Ils construisent leur habitat, gage de tranquillité et de sécurité. Aussi, aux quatre coins du monde et à diverses époques, le fait d'édifier s'accompagne de rituels liés à la protection.

Vivre ensemble

Le rapport à l'autre est nécessaire pour se sociabiliser et se réaliser pleinement en tant qu'être humain. Vivre ensemble impose des codes qu'il est nécessaire d'acquérir et de respecter. Comment concilier respect des codes et liberté individuelle ?

Façonner l'avenir

A la différence des animaux qui peuvent utiliser des éléments disponibles dans la nature afin de satisfaire un besoin, les outils façonnés sont le propre de l'homme. Du développement des premiers mécanismes jusqu'à la révolution numérique actuelle, le rapport au monde s'est transformé.

La construction de soi, être au monde

Dans nombres de civilisations et d'époques, les âges de la vie représentent des étapes : enfance, vie maritale, vieillesse et mort. Chaque individu, au-delà de son appartenance à un groupe, cherche à se distinguer. L'être autant que le paraître permettent d'exprimer son individualité.

Être au monde

La vie des êtres humains, tous comme celle des animaux et des végétaux, est éphémère. La conscience de la mort crée un rapport singulier au temps et incite à réfléchir au sens de notre vie. Comment accepter de vivre dans un temps limité ?

Des œuvres iconiques

Quand l'œuvre d'art est iconique et fait appel à la mémoire collective, elle est un levier d'appropriation d'autant plus déterminant.

Le Penseur d'Auguste Rodin

Le parcours permanent illustre un double mouvement : l'homme qui découvre le monde, se l'approprié et s'en inspire. Cette démarche s'accompagne de questionnements existentiels. Quelle est ma place dans l'univers ? Quel sens ma vie a-t-elle ? C'est dans ce contexte que *Le Penseur* prend place. Il cristallise à lui seul un rapport au monde matériel et immatériel, un retour sur soi dans un monde en perpétuel changement.

Le Penseur, Auguste Rodin, Bronze, 71,5x40x58cm



© Musée Rodin, photo Hervé Lewandowski

Grande grenouille de Max Ernst

Max Ernst, autant homme qu'artiste, ayant vécu treize ans en Touraine est incontournable. La présence de certaines de ses œuvres au sein du nouveau parcours de référence manifeste le territoire comme source d'inspiration. Nombre de ses œuvres sont inspirées des paysages, de leur faune, de leur flore ainsi que de la culture vernaculaire. C'est notamment le cas de *Grande grenouille*, élément de la fontaine d'Amboise réalisé à Huismes dans l'atelier de l'artiste.

Une nouvelle identité visuelle

Pour marquer ces changements, le musée renouvelle son identité graphique et visuelle à l'empreinte pluriculturelle. Nathalie Fonteneau du collectif MESH et Camille Bonnivard pour le graphisme, ainsi que Amandine Peyresoubes pour la scénographie, ont été retenues pour écrire le nouveau chapitre de sa communication.

Un musée pour tous

La nouvelle scénographie a été imaginée et construite avec l'ambition de rendre le musée immersif et accessible à tous. Des dispositifs interactifs (tactiles, visuels, auditifs, olfactifs) sont intégrés au parcours de l'exposition. Ils permettent à petits et grands, néophytes, passionnés et curieux, de vivre le musée, de s'y amuser, d'y apprendre et de s'y questionner. Sur le parcours de l'exposition, le visiteur, en posant son regard sur les miroirs qui ponctuent le parcours, est invité à se recentrer sur lui et à se questionner : Qui suis-je ? Où vais-je ? Comment ? Pourquoi ?

Et si ce nouveau parcours de visite propose de reconsidérer la place de la pensée et de la contemplation dans les civilisations actuelles, le paysage de 5 hectares de prairie bocagère, classé Espace Naturel Sensible (ENS), sera sans nul doute des plus propices pour poursuivre les réflexions qu'il fera naître.

Tout au long de l'année, le Musée du Véron vous propose expositions, visites, conférences, ateliers et spectacles ouverts à tous.

Informations pratiques

Période d'ouverture :

Du 10/02/2024 au 17/11/2024

Horaires :

Du 10.02 au 30.06 : de 14h à 18h, tous les jours sauf le mardi
Du 01.07 au 31.08 : de 10h à 18h, tous les jours
Du 01.09 au 17.11 : de 14h à 18h, tous les jours sauf le mardi

Tarifs :

Plein tarif : 4€
Tarif 6 – 18 ans : 2,50€
Tarif réduit : 2,50€ (enfants 6-18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, enseignants, handicapés)
Gratuité : enfants - de 6 ans
Forfait famille : 11€

Musée du Véron

80 route de Candès
37420 Savigny-en-Véron
02 47 58 09 05
musees@cc-cvl.fr
museeduveron.fr

Contact presse :

Stéphanie Bracquemond, chargée de promotion des Musées
s.bracquemond@cc-cvl.fr
02 47 58 09 05 / 02 47 58 06 23

Toute la
programmation
culturelle sur
museeduveron.fr